

Contact

Association Richard en Occitanie
Président :
Christophe Eoche-Duval
Mail : festival.richard@orange.fr
Tél. : 06 70 64 33 43
ou 06 80 87 78 26

Une occasion de
remonter le temps et de
découvrir les châteaux
du Limousin. Y. Moutte.

Richard Cœur de Lion EN LIVE !

Comme en 2009, la Chevauchée Richard Cœur de Lion a permis à une trentaine de cavaliers privilégiés de remonter le temps sur les sentiers du Limousin, jusqu'au château de Châlus (Haute-Vienne, Limousin), site qui a vu la mort du roi Richard Cœur de Lion. Randonnée particulière donc, en costume, avec tous les charmes d'une chevauchée royale : parcours par les sentiers du pays des Feuillardiers, accueil dans les châteaux ou les villages, animations en tous genres. Bref, ni randonnée, ni cortège, ni fête... mais tout cela à la fois !

Tous ceux qui ont vu Russell Crowe dans le dernier Robin des bois le savent bien, c'est en 1199 que Richard Cœur de Lion trouve la mort sous les murs de Châlus alors qu'il venait sur ses terres du Limousin pour s'assurer de la fidélité de ses vassaux. L'objectif de ce Festival Richard Cœur de Lion, organisé depuis 2009, était de célébrer l'événement en reconstituant ce parcours, le « rôle » des cavaliers étant d'assurer l'escorte en costume et l'animation des bourgs traversés.

Des randonneurs au Moyen-Age

Rassembler des cavaliers randonneurs amateurs venant de différents horizons pour reconstituer une chevauchée en costume pouvait passer

pour une idée farfelue. Et pourtant, nous étions déjà plus d'une vingtaine à nous retrouver pour la première répétition en juin 2009. Cavalier randonneur, amateur d'histoire médiévale, j'étais personnellement très intéressé, accompagné par mon amie et sa fille, tout aussi amatrices de costumes et de chevaux. Nous nous sommes donc inscrits, tout en étant curieux de comprendre le déroulement de cette chevauchée hors-norme devant regrouper trente « cavaliers-randonneurs-figurants » bénévoles. Après tout, « logé nourri » par le roi d'Angleterre sans déboursier un sou, cela valait le coup d'essayer ! Lors de la première répétition, nous avons tout d'abord apprécié de retrouver la convivialité spontanée propre aux randonneurs équestres. L'autre agréable surprise, et non des moindres, fût celle de se trouver avec une équipe, et surtout un metteur en scène, à la fois enthousiaste et à l'écoute de nos attentes, des contraintes liées au rythme de nos chevaux. Avec une première édition fort réussie en 2009, on ne pouvait qu'apprécier, et récidiver durant l'été 2010.

Randonnée ou spectacle historique ?

La deuxième édition de cette Chevauchée Richard Cœur de Lion était bien, à la base, une randonnée. L'itinéraire a majoritairement emprunté les chemins de terre, à l'écart des voies bitumées du XXI^e siècle. Pistes forestières en sous-bois et autres chemins de traverse ont permis aux cavaliers de découvrir, de l'intérieur, cette partie du Limousin. Quant aux costumes, ils ne nous ont nullement privés de varier les allures et d'en profiter pleinement. D'ailleurs, la réputation de la région n'est



Traverser un village en costume, au milieu d'habitants enthousiastes, procure des sensations inoubliables. Y. Moutte.

Avez-vous jeté un œil à l'édition 2010?
www.christophe-eoche-duval.fr/?page_id=1119

Avez-vous jeté un œil au projet 2012?
www.christophe-eoche-duval.fr/?page_id=315



Rendez-vous est pris, en 2012. La chevauchée Richard Cœur de Lion emmènera à nouveau les cavaliers sur les chemins limousins. Y. Moutte.

de franche rigolade en s'improvisant acteur, en imaginant répliques et postures des soudards du xii^e siècle !

En 2012, c'est reparti !

Cette « cavalcade » est devenue un festival à part entière, et sera donc renouvelée dans un peu plus d'un an. En effet, ce sont à chaque fois les habitants qui se mobilisent pour assurer l'accueil festif du cortège : viande à la broche, chorale et spectacle de jongleurs, tout sera à nouveau prévu pour assurer l'animation tout au long du périple, pour la joie du public, comme celle des cavaliers. S'il fallait retenir une chose, ce serait peut-être qu'au-delà du spectacle et de l'aventure équestre, il y a le sérieux de la logistique. Assurée par des bénévoles passionnés de leur région, tout est prévu pour le bon déroulement du festival : foin et eau pour les chevaux, navette le soir pour permettre à chacun de récupérer véhicule et matériel, prêt des costumes, sécurisation du parcours par des équipes de quads éminemment sympathiques. Il n'y a qu'à se mettre en selle et crier « Vive le roi » !

Un œil extérieur pourrait s'imaginer des cavaliers aguerris et habitués des reconstitutions historiques. Que nenni ! Pour la plupart d'entre nous, chevaux comme cavaliers, c'était une première. Surtout habitué aux balades dominicales et autres randonnées décontractées, chacun a pu « tenir son rang » avec fierté et amusement, une fois passés les réglages de la journée de répétition (découverte des drapeaux et flambeaux, coordination des défilés...). Alors, si vous aussi voulez remonter le temps avec votre cheval, rendez-vous dans le Limousin en juillet 2012 ! ■

Parti dans l'aventure, on oublie les quelques contraintes du spectacle « live » : horaires à respecter, moments statiques de figuration... Y. Moutte.

à faire : pierres granitiques et maisons de caractères, paysages vallonnés ponctués de sources et de ruisseaux, couverts de forêts de châtaigniers, c'est tout cela que nous avons pu découvrir en l'espace d'un week-end.

Le périple offrait l'occasion de remonter le temps. De Rilhac-tours, avec sa forteresse imposante du xiii^e siècle et sa chapelle féodale coiffée d'une chapelle romane, à Châlus, en passant par Nexon, avec son vaste château et ses jardins à la française, les trésors à découvrir n'ont pas manqué... et les sensations non plus. Même ceux d'entre nous qui n'avaient pas la « fibre historique » ont apprécié ce privilège de redécouvrir à cheval rues ou châteaux, dont certains étaient spécialement ouverts au public pour l'occasion. Traverser un village en costume au milieu des habitants souriants et souvent enthousiastes, entendre les pavés claquer sous nos pas, passer sous les arches d'une poterne à la lueur des flambeaux... Que des sensations inoubliables !

Et dans l'aventure, on oublie les quelques contraintes du spectacle « live » : horaires à respecter, moments statiques de figuration... Tout cela n'empêche pas d'apprécier la vie médiévale, commune aux randonneurs et aux artistes. Quant à la convivialité, imaginez un peu : cavaliers et metteurs en scène, acteurs et musiciens faisant partie de la même aventure, préparant les repas en commun, capables de se concerter : sérieux lors des briefings avant de partager des pauses au bord des chemins, autant d'occasions d'amusement et même

POUR RÉAGIR :
 PIERRE.MIRISKI@RANDONNERACHEVAL.FR

